

L'ÉVÉNEMENT

MEUSE Mémoire

Panthéon : Maurice Genevoix revient aux Épargres

Frédéric PLANCARD



Le cercueil de Maurice Genevoix au cimetière militaire du Trottoir aux Épargres : première étape de la Panthéonisation. Photo ER /Frédéric MERCENIER

Le cercueil de l'académicien est arrivé au cimetière du Trottoir pour la première des cérémonies devant le mener au Panthéon. Le porte-voix de ses camarades meurtris par la Grande Guerre, blessé dans le secteur en 1915, est revenu sur la terre de Meuse. Solennel et émouvant.

«J'ai le sentiment d'un aboutissement en passe de se réaliser. » Julien Larere-Genevoix est avec sa famille devant l'église des Épargres, petit village meusien ravagé par la bataille de 1915 où le lieutenant Genevoix fut grièvement blessé. [La première phase de l'entrée au Panthéon de Maurice Genevoix se termine](#). Le cercueil est porté dans le chœur où il restera toute la nuit. À l'entrée, un passage de *Ceux de 14* dit par son petit-fils sort des haut-parleurs : « Je l'ai enregistré aux Vernelles », dit-il, la maison de Maurice Genevoix dans son Loiret. « C'est particulier d'avoir parlé de lui autant pendant le Centenaire et de le rencontrer, de le voir pour la première fois. »

Drapée de tricolore et décorée de l'écharpe de Grand-Croix de la Légion d'honneur, [la bière est arrivée quelques heures plus tôt dans ce cimetière militaire du Trottoir](#) où

repose Robert Porchon, son ami tué en 1915. Tombe sur laquelle les arrière-petits-enfants de l'écrivain ont déposé un bouquet.

• « On a continué pour eux »

La guerre passée, « Maurice Genevoix n'oubliera jamais », souligne son petit-fils. Il deviendra « l'écrivain du sensible, du vivant, de l'harmonie ». De ce « long tête-à-tête avec la mort », il tirera une œuvre remarquable où la nature joue un rôle fondamental. Un homme qui appellera « à la vigilance, à la prudence, à l'humilité ». Une pensée aussi pour « Suzanne Genevoix, ma grand-mère. Elle qui ne lisait plus que lui alors que ses yeux ne voyaient déjà presque plus. » Une pensée pour Sylvie Genevoix, « ma mère, leur fille » décédée en 2012, pour son époux, Bernard Maris, assassiné au siège de *Charlie-Hebdo* en 2015, infatigables porteurs de la panthéonisation. « On s'est posé la question de continuer ou pas. Eux l'avaient voulu. On a continué pour eux. Et la mort de Bernard Maris a ajouté un poids mémoriel à tout ce Centenaire. »

• « Il n'y a pas de mort »

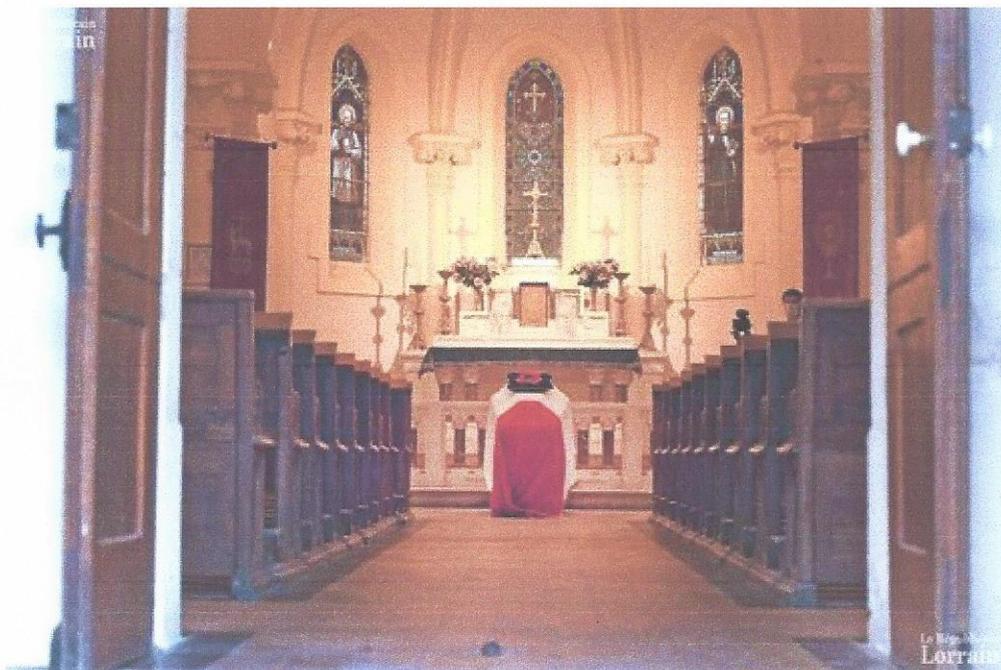
Une cérémonie au format réduit mais empreinte de solennité et d'émotion. « Nous voulions que cette cérémonie garde tous ses symboles. Comme si les gens étaient là », poursuit son petit-fils. Dans l'air de l'été de la Saint-Martin, au cimetière des Épargés, flottaient les mânes de « Ceux de 14 » : « Ils sont tous là, ils attendent », ceux des Épargés, de l'Argonne... « Ils seront réunis dans l'église des Épargés qu'ils ont vu brûler. »

Et Geneviève Darrieussecq d'appuyer : « Vous n'entrez pas seul au Panthéon. » En passant la porte, « vous porterez le flambeau de vos frères d'armes ». Et tous prononceront cette phrase de Genevoix : « Il n'y a pas de mort. Je peux fermer les yeux, j'aurai mon paradis dans les cœurs qui se souviendront. »

L'ÉVÈNEMENT

De la terre des Éparges envoyée au Panthéon

F. P.



Le cercueil de Maurice Genevoix dans l'église des Éparges. Photo ER /Frédéric MERCENIER

« Le dispositif au cimetière du Trottoir était symbolique et émouvant et les discours remarquables. » Xavier Pierson, maire des Éparges, est ému. Il signale aussi que 30 kg de terre des Éparges, du lieu-dit Montgirmont « qui est très présent dans les pages de Genevoix » ont été envoyés au Panthéon. Cette terre sera présente dans « le monument de Ceux de 14 » puisque l'entrée au Panthéon englobe Maurice Genevoix et tous les combattants de la Grande Guerre.

Sur le parvis de l'église, Michel Bernard, Meusien et ardent défenseur de la Panthéonisation de Maurice Genevoix, arbore un large sourire : « C'est le début d'un aboutissement. Sur l'aspect solennel, on ne peut pas rêver destin plus inouï pour un homme modeste et simple. C'est un simple sous-lieutenant mais aussi un grand écrivain. »

• Lire Genevoix

Maintenant, « tout commence », poursuit-il. Et exhorte à « lire Genevoix » et pas seulement ses écrits de guerre. Ses autres livres, ceux « qui parlent de la nature »,

c'est-à-dire de « quelque chose d'essentiel ». Genevoix avait fait entendre ses protestations « contre la dévastation de la nature », contre l'urbanisation mal pensée entre autres. Il est « l'un des premiers à protester, dans les années 1920, contre la pollution de la Loire ». Car « le pire qu'il puisse nous arriver, c'est de ne plus prêter attention à la nature ».

L'ÉVÉNEMENT

30 kilos de terre des Épargés ont été envoyés au Panthéon.

Le programme de l'entrée au Panthéon

F. P.



Maurice Genevoix entrera au Panthéon le 11 novembre 2020. Photo ER /DR

Espérée en 2014, l'entrée au Panthéon de Maurice Genevoix, annoncée en 2018 aux Épargnes par Emmanuel Macron, devait se concrétiser en 2019. Le président de la République a finalement opté pour le 11 novembre 2020 et la fin du cycle mémoriel de la Grande Guerre avec le centenaire du choix du Soldat Inconnu dans la citadelle basse de Verdun, le 10 novembre 1920.

Concernant Maurice Genevoix, son cercueil doit passer par trois lieux symboliques de son existence : le village des Épargnes en Meuse, dans le secteur duquel il fut blessé le 25 avril 1915. Après une nuit passée dans l'église de la localité, les cendres de Maurice Genevoix iront rejoindre le 10 novembre, l'École sormale supérieure de la rue d'Ulm à Paris. Enfin, le corps de Genevoix entrera au Panthéon le 11 novembre.

L'ÉVÉNEMENT

LORRAINE Histoire

Darrieussecq : « Garder une dynamique mémorielle »

Antoine PETRY



Geneviève Darrieussecq a insisté sur la nécessité de transmission de l'Histoire entre générations. Photo ER /Frédéric MERCENIER

Ministre déléguée auprès du ministre des Armées, Geneviève Darrieussecq a célébré la cérémonie du ravivage de la flamme du souvenir, lundi matin au Mémorial de Verdun. Un rendez-vous empreint d'une digne solennité.

Simplicité, sobriété, dignité. La cérémonie qui s'est déroulée lundi matin au Mémorial de Verdun avant la Panthéonisation de Maurice Genevoix s'est inscrite dans la solennité du cadre. Dans un décor restreint pour cause de précautions sanitaires avec seulement la présence de membres de la famille du romancier et d'une poignée d'élus et de responsables du lieu, Geneviève Darrieussecq, ministre déléguée auprès du ministre des Armées, a participé à la cérémonie de ravivage de la flamme du souvenir. Elle a ensuite fait un rapide tour des lieux et de l'exposition consacrée au romancier.

Des passages des différentes œuvres de Genevoix ont été lus, pour rendre hommage aux anonymes et aux victimes de la Première Guerre mondiale. « Par ses récits, il a su trouver les mots justes pour communiquer l'intransmissible », rappellera Thierry Hubscher, le directeur du Mémorial de Verdun. Les compagnons d'armes, la boque, le

sang, la nuit... Autant de thématiques baignant certains des textes de l'œuvre grandiose de Maurice Genevoix, qui entre au Panthéon avec « Ceux de 14 », comme l'a voulu Emmanuel Macron. Dans le site qui rappelle « ce que l'homme peut faire de pire » observe Claude Léonard, président du département de la Meuse, Geneviève Darrieussecq a insisté sur le devoir de transmission à l'égard des jeunes générations. « Il faut se réjouir de ce que cette Panthéonisation va donner un éclat particulier à son œuvre, précieuse car accessible par sa simplicité. Elle contient des sentiments profonds que l'on retient et que l'on ressent à la lecture. »

La ministre a rendu hommage au corps enseignant en soulignant la nécessité de solidarité et de dialogue. L'exemple des guerres, autrefois, entre voisins a su être surmonté par la création de l'Europe, reste le souvenir des conflits « qui n'amènent rien d'autre à l'Humanité que de la douleur ». Geneviève Darrieussecq a insisté sur la nécessité de « garder une dynamique mémorielle ».

L'ÉVÉNEMENT

« Il n'y a pas de mort. Je peux fermer les yeux, j'aurai mon paradis dans les cœurs qui se souviendront »

Maurice Genevoix